



El Centro Municipal de Folklore que se está construyendo en la calle Empedrá de Cieza acogerá el Centro Nacional de Documentación de la Federación de Asociaciones de Coros y Danzas de España (F.A.C.Y.D.E.), según anunció este miércoles el presidente del Grupo Francisco Salzillo, Jesús Saorín, durante la visita a las obras que giró el alcalde, Antonio Tamayo, acompañado por varios de sus concejales, los arquitectos Francisco y Gema Saorín y el artista Abellán Juliá, entre otros.

El legado consta de un volumen de entre 3.000 y 5.000 ejemplares entre libros, vídeos, discos y otros documentos, con lo que Cieza dispondrá, a través de este edificio, de una biblioteca especializada y monotemática única en su género dedicada exclusivamente a folklore, tradiciones y costumbres. El inmueble, "multifuncional y moderno, adaptado a las nuevas tecnologías", tal y como señala Jesús Saorín, con sus tres plantas y sótano, también será sede de la Escuela Municipal y Museo de Folklore además del Festival Internacional de Folklore del Segura, contando con aulas, salón de actos y conferencias y sala de exposiciones temporales. El principal elemento ornamental lo constituirá un gran mural del pintor ciezano de fama internacional Abellán Juliá, quien explicó que, haciendo gala de un espíritu artístico renacentista, ha querido conocer primero el edificio para ultimar y definir la obra que habrá de crear y que será "la proyección de un hexágono que gozará de tridimensionalidad incluyendo escenas de folklore autóctono de la tierra, de Murcia en general".

La arquitecta del proyecto, Gema Saorín, indicó que "el criterio para diseñar el edificio ha atendido a determinados elementos como la permeabilidad, aprovechando la luz y el lugar donde se ubica el solar de 255 metros cuadrados sobre el que se erigía la antigua escuela municipal de música. Necesitábamos una serie de espacios interconectados mediante otros que fueran mucho más generales y abiertos. De ahí la idea de incluir una escalera de forma longitudinal coronada por un lucernario". Según la redactora del proyecto, desde el punto de vista arquitectónico, se ha procurado plasmar las necesidades de los Coros y Danzas para hacer funcional el edificio. En este sentido, destacó que "la luz cenital bañará la parte central de la escalera, que sirve de nexo de unión de los distintos espacios. A través de ella se

Written by Administrator

Thursday, 26 January 2012 00:00

recorren los diferentes escenarios, dando paso a las salas de ensayo y a las restantes dependencias".

El recinto, del que Saorín destaca su apariencia exterior, recupera elementos ornamentales de la fachada de la antigua escuela municipal de música como la rejería, los rosetones de las ventanas y la balconada corrida de la primera planta. Detalló que, además, se están empleando materiales tradicionales que armonizan con entorno del casco antiguo. "A tal efecto se están utilizando materiales de cantería para recubrimiento general, cubiertas en chapa de cobre y pilastras circulares en acero envejecido tipo corten".

Antonio Tamayo mostró su satisfacción por la nueva infraestructura y señaló las ventajas de ampliar el patrimonio municipal, incidiendo en la importancia del "aspecto educativo con el que va a contar este centro, en el que, además de enseñarse folklore y dar servicio a más de 400 personas entre alumnos de la escuela y miembros del grupo Francisco Salzillo, se va a constituir en un lugar de realización de actividades dirigidas a escolares. También es reseñable el beneficio turístico que supondrá para el municipio contar con este centro que, con toda certeza, atraerá el interés de muchos foráneos. Por último, el edificio y su actividad contribuirán a revitalizar el barrio antiguo de Cieza".

Finalmente, la concejala de Educación y Museos, M^a Antonia Giménez, expresó también su satisfacción porque "se amplía la oferta museística de Cieza, con un museo permanente de folklore y un centro abierto a la investigación y el estudio de las tradiciones, pero también es destacable y muy importante el carácter educativo que tendrá este recinto". Indicó que se espera que el edificio esté acabado para finales de 2012