

El folklore ciezano gusta en Bulgaria

Written by Administrator

Tuesday, 13 August 2013 23:14



Es lo que tiene 'La Jota de Cieza', que invita a la alegría y cautiva al público. Es muy difícil que este baile típico caiga mal a alguien. No es de extrañar que los búlgaros se volcaran encantados.

El Grupo de Coros y Danzas de Cieza han regresado de tierras búlgaras tras haber participado, en representación de España, en el '15 International Folklore Festival Dorkovo', junto a los grupos de Rumanía, Ucrania, Rusia y Hungría, que se ha celebrado del 2 al 4 de agosto en la localidad de Dorkovo. Se trata de un nuevo éxito para el grupo presidido por Jesús Saorín cuyo éxito internacional se traduce en distintas invitaciones para participar en festivales en Ucrania, Rusia y Bulgaria.

Fuentes del grupo folclórico han informado en una nota de prensa de que "los actos comenzaron, el día 2, con un pequeño desfile y la ceremonia de apertura del festival en la que los grupos participantes ofrecieron una pequeña demostración de las danzas típicas de sus países. Los de Cieza acapararon durante el desfile los aplausos del numeroso público asistente. El colorido y variedad de sus trajes hizo que todos quisieran fotografiarse con los ciezanos, llamando muchísimo la atención sus bailes y sobre todo las postizas que tocaban las bailarinas. En esta ocasión utilizaron el traje de lentejuelas y el típico de murciana".

El folklore ciezano gusta en Bulgaria

Written by Administrator

Tuesday, 13 August 2013 23:14

Continuando con el relato de la estancia en Dorkovo, "los días 3 y 4, al grupo ciezano le tocó actuar en solitario realizando dos espectáculos de 30 minutos, cada uno de ellos con diferente vestuario y diferente programa de actuación. Un total de cuatro variedades de vestuario se utilizaron y se interpretaron quince danzas diferentes, lo que originó que las casi 600 personas, que abarrotaban el recinto del festival, estuvieran volcadas con los españoles. La recompensa vino después, cuando la televisión oficial búlgara, siempre entrevistaba al finalizar las actuaciones a los componentes de los Coros y Danzas de Cieza".

Según el escrito, "en la jornada de clausura, el día 4 por la noche, donde actuaban todos los grupos participantes, los ciezos quisieron dejar una huella imborrable con la utilización del traje de lujo, el de lentejuela, y el de lana o huertana, y poniendo en escena lo mejor de nuestro repertorio: 'La Jota de Cieza'. Este baile y el brillo de la lentejuela eclipsaron a un público ya ganado de días anteriores y solo pudieron rendirse con sus vítores y aplausos, al igual que los componentes de los demás grupos participantes, al buen hacer del grupo español".